

**13 LIPCA | godz. 19:30**

**JOHANNES FIEDLER (NIEMCY) | ORGANY**

**PROGRAM KONCERTU**

- Johann Jakob Froberger | Toccata I (from the libro secondo 1649)
- Johann Herrmann Schein | Motet intavolation „Die mit Tränen säen“ (transcription: Johannes Fiedler)
- Michelangelo Rossi | Toccata settima
- Jan Pieterszoon Sweelinck | variations on „Mein junges Leben hat ein End“
- Robertbridge Codex | Estampie
- Christoph Wolfgang Druckenmüller | Concerto for organ in G major: allegro - adagio - allegro
- Jacob Praetorius | Von allen Menschen abgewandt (a 3 versus)
- Johannes Fiedler | Improvisation in baroque style

**Johannes Fiedle** - urodził się 9 kwietnia 1990 r. W Hamburgu, ukończył pierwszą lekcję gry na fortepianie w wieku sześciu lat i regularnie brał udział w Konkursach Młodych Muzyków zdobywając pierwszą i drugą nagrodę w wieku dziewięciu lat. Pierwsze lekcje na organach odbył jako 13-latek. Studiował jako stypendysta Studienstiftung des Deutschen Volkes Kirchenmusik w Musikhochschule Stuttgart u Ludgera Lohmanna (literatura) i Johannes Mayra i Jürgena Essla (improvizacja) oraz Jörga Halubka i Jona Laukvik (klawesyn). W styczniu 2018 r. zdał z najwyższą oceną magisterski egzamin końcowy z historycznych instrumentów klawiszowych pod kierunkiem prof. Jörga Halubka. Kursy mistrzowskie i dalsze zajęcia prowadzili Luigi Ferdinando Tagliavini, Jesper Christensen, Maurice Steger, Michi Gaigg, Christine Schornsheim, Luca Scandali, Johannes Geffert, Robert Hill i inni. Johannes Fiedler wygrał pierwszy i drugi konkurs organowy Ev. Landeskirche w Badenii-Wirtembergii oraz konkurs improvizacji „Lions Club” w kategorii klawesyn. Szczególnym celem jego twórczości jest właśnie improvizacja - bez względu na to, czy jest wolna czy stylowa. W latach 2010–2016 był odpowiedzialny za muzykę kościelną i koncerty kościelne w kościele protestanckim w Stuttgarcie-Gaisburgu. Następnie ukończył praktykę muzyki kościelnej w kolegiacie w Herrenberg, a od maja 2017 r. jest kantorem okręgowym w dekanacie Bad Dürkheim-Grünstadt.