

**ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO  
UNIwersytetu MARIi CURIE – SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
IM. STANISŁAWA LESZCZYŃSKIEGO**

**DYREKTOR, KIEROWNIK ARTYSTYCZNY I CHOREOGRAF  
MGR LECH LESZCZYŃSKI**

Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”  
ul. Idziego Radziszewskiego 16  
20-031 Lublin  
tel. + 48 81 533 32 02, fax + 48 81 533 36 69  
www.ztl.umcs.lublin.pl  
e-mail: [ztl@umcs.pl](mailto:ztl@umcs.pl)

Zespół Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie powstał w 1953 r. Jest najstarszym reprezentacyjnym studenckim zespołem artystycznym UMCS, założonym przez wieloletniego dyrektora, kierownika artystycznego i choreografa **Stanisława Leszczyńskiego** starszego wykładowcę uniwersyteckiego Centrum Kultury Fizycznej. Obecnie dyrektorem, kierownikiem artystycznym i choreografem jest syn Stanisława Leszczyńskiego **Lech Leszczyński**. Głównym celem działalności Zespołu jest promowanie polskiego folkloru i sztuki ludowej w kraju i za granicą, także roztańczenie i rozśpiewanie młodzieży akademickiej oraz uwrażliwienie jej na piękno muzyki, słowa, ruchu i gestu.

Zespół liczy dziś około 300 osób, a dotychczas tańczyło w nim już ponad 9000 studentów, którzy pozostali jego wiernymi sympatykami. Wychowankowie Zespołu Tańca Ludowego UMCS są kierownikami ponad 40 zespołów folklorystycznych w różnych zakątkach kraju. Zespół jest dobrze znany ludności miast i wsi - dał ponad 9000 koncertów w większości województw. Na swym koncercie może odnotować 313 wojaży za granicę do 56 krajów na 5 kontynentach, gdzie dał około 6000 koncertów. Jako pierwszy polski studencki zespół folklorystyczny był zaproszony w 1974 r. do Kanady i Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie koncertował 41 razy, w tym w siedzibie ONZ w Nowym Jorku – dochód z tego koncertu przeznaczony był na pomoc dzieciom Trzeciego Świata.

Najdłuższe jak dotąd tournée artystyczne miało miejsce w 1967 r. po Francji i Szwajcarii: 72 dni pobytu, 18 tys. przebytych kilometrów, 67 koncertów, w tym 23 w paryskim teatrze „Bobino”.

W 1980 r. w siedzibie UNESCO w Wiedniu Zespół brał udział w programie „Światło i ciemność” organizowanym pod patronatem UNESCO-UNICEF. Koncert ten był transmitowany przez telewizję na cały świat, a dochód przeznaczony został na pomoc dzieciom Trzeciego Świata. Koncerty Zespołu transmitowane były przez Inter- i Eurowizję oraz telewizyjno-radiowe programy lokalne wielu krajów na całym świecie.

Zespół 4 razy występował przed Papieżem-Polakiem Janem Pawłem II w Castel Gandolfo (1979), Ypres (1985), Watykanie (1998) i Kijowie (2001).

13 maja 1985 r. w Edynburgu (Szkocja) Zespół spotkał się z gen. Stanisławem Maczkiem, dowódcą I Dywizji Panczernej walczącej o wyzwolenie Belgii i Holandii.

W wyniku kontaktów kulturalnych Zespołu z młodzieżą w Czechosłowacji w 1971 roku doszło do nawiązania współpracy naukowej między Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej a Uniwersytetem im. Franciszka Palackého w Ołomuńcu. Także dzięki

kontaktem członków ZTL UMCS z różnymi organizacjami w Egipcie została nawiązana stała współpraca gospodarcza rejonu Fayoum z województwem lubelskim.

Do tej pory Zespół nagrał dwie płyty długogrające (we Francji i w Polsce), kasety magnetofonowe i trzy płyty kompaktowe. Posiada ponad 20 godzin repertuaru obejmującego tańce, pieśni narodowe i regionalne oraz tańce i melodie ludowe innych narodów. Prezentuje programy w oryginalnych, autentycznych kostiumach. Tancerzom towarzyszy znakomita kapela pod dyrekcją Krzysztofa Wołodko.

W 1988 r. Zespół reprezentował kontynent europejski na Międzynarodowym Festiwalu i uroczystym otwarciu Igrzysk Olimpijskich w Seulu, skąd przywiózł 36 medali olimpijskich.

Do licznych sukcesów kulturalnych Zespołu należy zaliczyć udział w programie artystycznym EXPO 1992 w Sewilli (Hiszpania), EXPO 2000 w Hanowerze (Niemcy), EUROGATE 2000 w Taipei (Tajwan), Holiday World 2001 w Pradze (Czechy). W latach 2004- 2010 Zespół wziął udział w międzynarodowym projekcie „Europejska Karawana Tańca”. Jest to unikalne teatralne przedstawienie polegające na artystycznej współpracy, które zostało oparte na prezentacji własnego dorobku folklorystycznego krajów europejskich. Taneczny teatr został ukazany jako karawana podróżująca po Europie łącząca wdrażanie w życie tradycji i innowacji. W 2006 roku Zespół Tańca Ludowego UMCS odbył tournée artystyczne po Kazachstanie i wziął udział w uroczystościach z okazji 70-tej rocznicy deportacji Polaków z Ukrainy i Białorusi do Kazachstanu.

Zespół jest współobywatelami honorowymi miast: Selçuk (Turcja) i Rexburg (USA).

### **Zespół Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie może poszczycić się licznymi nagrodami i wyróżnieniami, m.in.:**

- Złotym Krzyżem Zasługi (1973),
- Złotą Honorową Odznaką „Zasłużony dla Lublina” (1968),
- Złotą Odznaką Związku Nauczycielstwa Polskiego (1972),
- Złotą Odznaką XX-lecia UMCS (1968),
- I nagrodą III Festiwalu Kultury Studentów w Warszawie (1965), nagrodą II stopnia Centralnej Komisji Koordynacyjnej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki (1969), dyplomem Ministra Spraw Zagranicznych (1977, 1988),
- Medalem i dyplomem Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną POLONIA „Za osiągnięcia w rozwoju i popularyzacji polskiej kultury narodowej poza granicami kraju”, dyplomem honorowym Ministra Kultury i Sztuki „Za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury”,
- Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1978),
- Honorowymi odznakami „Za Zasługi dla województwa”: lubelskiego (1970), białkopodlaskiego, chełmskiego, radomskiego, tarnobrzeskiego (1983), zamojskiego (1988),
- nagrodą „Za sceniczną prezentację tańców swojego regionu” (Żywiec 1995 VI Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne w ramach XXXII Tygodnia Kultury Beskidzkiej) oraz nagrodą za „artystyczne wykonanie mazura z okresu Księstwa Warszawskiego” według układu choreograficznego Stanisława Leszczyńskiego (Żywiec 2001, XXXVIII Tydzień Kultury Beskidzkiej),
- I nagrodą w III Ogólnopolskim Festiwalu Tańców Lubelskich Godel 2006 (Puławy) i I wyróżnieniem w VI Konkursie im. M. Kosińskiego o Grand Prix Polskiej Sekcji CIOFF w Puławach (2006),
- Zespół jest laureatem nagrody imienia Oskara Kolberga „Za Zasługi dla Kultury Ludowej” (2001),

- Medalem „Serce dla Serc” w dziedzinie rozślawiania imienia Polski w świecie (2002),
- Honorowym Tytułem Ambasadora Województwa Lubelskiego 2002 za szczególne osiągnięcia w promocji Lubelszczyzny w kraju i za granicą,
- Tytułem promocyjnym Lider Promocji Kultury w Polsce nadany przez Światową Fundację „Zdrowie, Rozum, Serce” (2003),
- Medalem za Zasługi dla Ruchu Ludowego im. Wincentego Witosa (2008),
- Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2013),
- Medalem Prezydenta Miasta Lublin (2013).

**Do najbardziej liczących się międzynarodowych osiągnięć należą:**

- Srebrna Kolia XXIV Światowego Festiwalu Folklorystycznego w Dijon (Francja 1969),
- Nagroda europejska FVS za zasługi w upowszechnianiu folkloru, przyznana w 1973 r. po raz pierwszy polskiemu zespołowi,
- Złota Artemida na Festiwalu Folklorystycznym w Efezie (Turcja 1977),
- Nagroda - eccelente, złoty medal oraz dwa puchary dla Zespołu i duetu tanecznego w Gorizia (Włochy 1984),
- wyróżnienie za muzykę na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Agrigento (Włochy 2006).

**Dyrektor, Kierownik Artystyczny i Choreograf – mgr Lech Leszczyński**

Instruktor muzyczny: mgr Krzysztof Wołodko

Instruktor wokalny: mgr Beata Leszczyńska

Instruktorzy tańca: mgr Dominika Lesiuk

mgr Jolanta Kulicka

mgr Marta Zgiet