

*IV Festival Reportażu
w Lublinie*

19 - 21 marca 2019



STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ
RADIA
LUBLIN



PROGRAM:

19 marca 2019

godz. 9.30 - 10.30

warsztaty dla studentów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 10.30 - 12.00

spotkanie z Krystyną Rożnowską

godz. 13.30 - 15.00

panel dyskusyjny „Punkty wspólne reportażu
prasowego, radiowego i telewizyjnego”
z udziałem Anny Dudy, Moniki Hemperek
i Dariusza Rosiaka

godz. 18.00 - 19.30

spotkanie z Mariuszem Szczygłem

20 marca 2019

godz. 9.30 - 10.30

warsztaty dla studentów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 10.30 - 12.00

spotkanie z Andrzejem Skalimowskim

godz. 13.30 - 15.00

czytelnia reportażu
przygotowana przez Mateusza Nowaka

godz. 18.00 - 19.30

spotkanie z Dariuszem Rosiakiem

21 marca 2019

godz. 9.30 - 10.30

warsztaty dla studentów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 10.30 - 12.00

spotkanie z Katarzyną Surmiak-Domańską

godz. 13.30 - 15.00

czytelnia reportażu
przygotowana przez Mateusza Nowaka

godz. 18.00 - 19.30

spotkanie z Iloną Wiśniewską

godz. 20.00 - 22.00

gala festiwalowa połączona z rozstrzygnięciem
konkursu na najlepszą książkę reporterską 2018 roku

Wszystkie wydarzenia festiwalowe odbywać się będą
W Polskim Radiu Lublin, ul. Obrońców Pokoju 2



Anna Duda - dziennikarz, wydawca, prezenter TVP, scenarzysta, reżyser filmów dokumentalnych, autor reportaży telewizyjnych, laureat wielu nagród na festiwalach filmowych i telewizyjnych (m.in. Boundless Media Award w Paryżu czy Jańcio Wodnik we Wrześni), dramaturg. Prowadzi zajęcia z warsztatu telewizyjnego na Wydziale Dziennikarstwa UMCS. Stypendysta w Szkole Telewizyjnej i Filmowej w Monachium, na Uniwersytecie Ludwika Maksymiliana w Monachium oraz stypendysta wielu innych programów naukowych, filmowych i telewizyjnych, m.in. w Mainz, Bonn, Kolonii, Amsterdamie, Brukseli. W 2017 r. przeprowadziła warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży w Kambodży. Jesienią 2018 r. w Rzymie odbyła się premiera spektaklu na podstawie jej dramatu *Stryjeńska. Let's dance, Zofia!*.



Monika Hemperek - reportażysta radiowa, autorka programów publicystycznych, wykładowca uniwersytecki, coach i mentorka w międzynarodowej szkole reportażu radiowego ABA Master School 2018-2019 w Berlinie i Pradze. Laureatka wielu nagród: m.in. w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach: Grand Prix Mediatravel, Prix Europa 2005, konkursy KRRIT, SDP, Ministerstwa Zdrowia, Polskiego Radia. Autorka reportaży śledczych, interwencyjnych, historycznych i społecznych, w swoich programach nie boi się tematów tabu, ale też chętnie pokazuje tematy „z jasnej księżycy”.



Mateusz Nowak - recytator, monodramista, laureat kilkudziesięciu krajowych i międzynarodowych nagród w dziedzinie recytacji i teatru jednego aktora.



Paweł P. Reszka - wieloletni dziennikarz i redaktor lubelskiej „Gazety Wyborczej”, obecnie reporter „Dużego Formatu”. Za reportaże był między innymi nominowany do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej, dwukrotny finalista konkursu Grand Press, laureat Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki, autor książki *Diabeł i tabliczka czekolady*.



Dariusz Rosiak - dziennikarz radiowy i prasowy. Członek Redakcji Publicystyki Międzynarodowej Polskiego Radia. W Trójce prowadzi program *Raport o stanie świata*. Przez wiele lat był związany z „Rzeczpospolitą”, gdzie publikował w dodatku „Plus Minus”, obecnie pisze do „Tygodnika Powszechnego”. Autor książek: *Oblicza Wielkiej Brytanii*, *Żar. Oddech Afryki*, *Człowiek o twardym karku*. *Historia księdza Romualda Jakuba Wekslera-Waszkinela*, *Wielka odmowa*. *Agent, filozof, antykomunista*, *Ziarno i krew*. *Podróż śladami bliskowschodnich chrześcijan*, *Biało-czerwony*. *Tajemnica Sat-Okha*. Ostatnio opublikował *Oblicza Wielkiej Brytanii*. *Skąd wziął się brexit i inne historie o Wyspiarzach*. Za reportaż radiowy z Kurdystanu otrzymał nagrodę PAP im. Ryszarda Kapuścińskiego w 2015 roku. Za *Ziarno i krew* otrzymał Nagrodę im. Beaty Pawlak i był nominowany do Nagrody Literackiej Nike 2016.



Krystyna Rożnowska - historyk, dziennikarka i reportażystka, pielęgniarka, założyła własne wydawnictwo. Pracowała w „Gazecie Krakowskiej”. Współpracowała z „Przekrojem”, „Kobietą”, „Czasem”, „Gazetą Wyborczą”, „Przeglądem”. Publikowała reportaże w *Ekspresie reporterów*. Jej pierwsza książka *Życ każdego dnia* to zbiór reportaży opartych na obserwacjach poczynionych w czasie praktyk pielęgniarskich. Jest autorką zbiorów reportaży (*Można oszaleć*), biografii (*Antoni Kępiński. Gra z czasem*) czy powieści (*Zwyciężona*).



Andrzej Skalimowski - historyk specjalizujący się w dziejach społecznych i historii architektury, pracuje w Instytucie Historii Nauki PAN. Członek redakcji miesięcznika „Nowe Książki”. Stypendysta Fundacji Kerstenów, laureat nagrody Prezesa Rady Ministrów za najlepszą pracę doktorską. Autor książki *Sigalin. Towarzysz odbudowy*.



Katarzyna Surmiak-Domańska - reporterka, z wykształcenia romanistka. Od ponad 20 lat związana z „Gazetą Wyborczą”, głównie z „Dużym Formatem”. Od czasu powstania Polskiej Szkoły Reportażu przy Instytucie Reportażu współpracuje z nią jako tutorka i wykładowczyni. Prowadziła program *Hot Doc* poświęcony kinu dokumentalnemu w telewizji Planete Plus. Autorka dwóch zbiorów reportaży: *Beznadziejna ucieczka przed Basią* i *Żyłotka* oraz trzech książek non-fiction. W 2012 roku ukazało się *Mokradelko*, reportaż o Halszce Opfer, ofierze seksualnego wykorzystywania w rodzinie, który dotarł do finału Nagrody Literackiej Nike. W 2015 wyszła, również nominowana do Nike, *Ku Klux Klan. Tu mieszka miłość - opowieść o podróży autorki do siedziby Klanu na południu USA*. Od września 2018 na rynku dostępna jest najnowsza książka Surmiak-Domańskiej, tym razem reportaż biograficzny *Kieślowski. Zbliżenie*.



Mariusz Szczygieł - reporter, pisarz. Oprócz Hanny Krall najczęściej przekładany z żyjących polskich reporterów; jego książki zostały wydane w 21 krajach. Zdobywca tytułu Dziennikarz Roku 2013 w konkursie Grand Press. Debiutował w wieku 16 lat w tygodniku „Na przelaj”. W latach dziewięćdziesiątych znany z prowadzenia talk show *Na każdy temat*. Czechofil, autor kilku bestsellerowych książek o Czechach (*Gottland*, za którą zdobył Europejską Nagrodę Literacką 2009, a w Polsce Nike Czytelników, *Zrób sobie raj*, *Laska nebeska*). Jesienią ukazała się jego nowa książka reporterska *Nie ma*. Autor monumentalnej, trzytomowej antologii polskiego reportażu XX wieku *100/XX*. Odznaczony przez Prezydenta RP orderem Polonia Restituta. Nauczyciel wielu reporterów młodego pokolenia, prowadzi autorskie zajęcia w Polskiej Szkole Reportażu. Zdobył nagrodę Autorytet 2015 w konkursie Mediator, przyznawaną przez studentów wszystkich szkół dziennikarskich w Polsce.



Iłona Wiśniewska - z wykształcenia polonistka i fototechnik. Autorka trzech książek o dalekiej Północy: *Białe. Zimna wyspa Spitsbergen*, *Hen. na północy Norwegii i Lud. Z grenlandzkiej wyspy*. Książki były nominowane do wielu nagród, m.in. Nagrody im. Teresy Torzańkiej (*Białe i Lud*), Mediatory (*Lud*), Nagroda im. Beaty Pawlak (*Hen*). *Hen* dostało Travelera National Geographic za Książkę Roku 2016. Autorka od dziesięciu lat mieszka w norweskiej Arktyce. Poza reportażami książkowymi publikuje artykuły m.in. w „Polityce” i „Dużym Formacie”.

Nagrada
Prezydenta Lublina
za najlepsze książki 2018

Konkursa Karta
Polskiego Reportażu
Lublin, marzec 2019

IV Festiwal Reportażu w Lublinie

Laureaci

2016 - Wojciech Jagielski
za *Wszystkie wojny Lary*

2017 - Przemysław Semczuk
za *Wampira z Zagłębia*

2018 - Ewa Winnicka
za *Milionerka. Zagadka Barbary Piaseckiej-Johnson.*

Nagrada Publiczności
za najlepsze książki 2018

Konkursa Karta
Polskiego Reportażu
Lublin, marzec 2019

IV Festiwal Reportażu w Lublinie

Laureaci

2016 - Paweł P. Reszka
za *Diabła i tabliczkę czekolady*

2017 - Marek Rabij
za *Życie na miarę. Odzieżowe niewolnictwo.*

2018 - Przemysław Semczuk
za *Kryptonim "Frankenstein"*

Organizatorzy



Projekt realizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin

Sponsor

