

INTERDYSCYPLINARNA OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

NA RATUNEK SZTUCE

19.09 – 20.09.2017

TOWARZYSTWO OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO „FARA KOŃSKOWOLSKA”

Katedra Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej KUL

Muzeum Wsi Lubelskiej

WOLFix

19.09.2017

9:00 – 10:00 Rejestracja

10:00 -10:30 – dr hab. Irena Rolska prof. KUL - WYKŁAD ROZPOCZYNAJĄCY OBRADY,

10:30 – 10:55 – mgr Nina Glińska (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Kielcach), *Kilka uwag o kondycji stanowisk archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków województwa świętokrzyskiego.*

10:55 - 11:20 – mgr Łukasz Młynarski (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Kielcach), *Między konserwacją a zniszczeniem. Kilka uwag nad sposobami postępowania ze średniowieczną i nowożytną kamieniarką w obiektach sakralnych z regionu świętokrzyskiego w XVIII-XX wieku.*

11:20 – 11:45 – (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Kielcach), *Czy mieszkańcom województwa świętokrzyskiego są potrzebne zabytkowe założenia dworsko-parkowe? Kilka uwag na temat ochrony i stanu technicznego takich założeń na terenie województwa ze szczególnym uwzględnieniem powiatu opatowskiego.*

12:10 - 12:35 – dyskusja.

12:35 – 13:00 – PRZERWA KAWOWA

13:00 – 13:25- mgr Barbara Grela (Uniwersytet Jagielloński), *Przywrócić dawny blask – restauracje i przekształcenia obrazów i figur w epoce nowożytnej.*

13:25 – 13:50 – dr Paweł Boliński (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), *Stan zachowania fresków autorstwa Franciszka Ecksteina w pojezuickim kościele p.w. śś. Piotra i Pawła we Lwowie przyczynkiem do badań nad technologią konserwowania osiemnastowiecznych malowideł kwadraturowych.*

13:50 – 14:15 – mgr Katarzyna Ból (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Nieudane konserwacje dzieł sztuki w epoce współczesnej – w oparciu o wybrane przykłady.*

14:15 – 14:30 – dyskusja.

14:30 – 15:30 – PRZERWA OBIADOWA

15:30 – 15:55 – mgr Seweryn Malawski (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Wybrane problemy rewaloryzacji historycznych założeń ogrodowych.*

15:55 – 16:20 – mgr. inż. Wojciech Koryciński (Uniwersytet Przyrodniczy, Lublin), *Konserwacja snycerki w teorii i praktyce.*

16:20 – 16:45 - mgr Agata Felczyńska (Polska Akademia Nauk, Warszawa), *Przedmioty metalowe. Diagnoza i konserwacja.*

16:45 – 17:00 – dyskusja, ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA OBRAD.

20.09.2017

10:00-10:30 – mgr inż. Mariusz Król (WOLFfix) Wykład otwierający II dzień obrad.

10:30 – 10:55 – mgr Agnieszka Adamska (Wydział Architektury, Politechnika Wrocławska), *„Hotel Polski” w Lesznie, historia budynku od roku 1820 do dnia dzisiejszego”.*

10:55 – 11:20 - Grzegorz Kaczmarek (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), *Rewitalizacja XIX wiecznych obiektów przemysłowych na terenie Polski. Przykład rewitalizacji pozytywnej i negatywnej.*

11:20 – 11:45 – mgr Kalina Filip (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Na ratunek Sztuce miejskiej.*

11:45 – 12:00 – dyskusja.

12:00 – 12:30 – PRZERWA KAWOWA,

12:30 – 13:00 – mgr Paweł Twardo (Monkeyfab), *Praca nad repliką rzeźby Wita Stwosza „Modlitwa w Ogrójcu” – model i wydruk przestrzenny.*

13:00 – 13:30 – mgr inż. Jan Rutkiewicz (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie), *Dobór technik pomiarowych przy tworzeniu dokumentacji trójwymiarowej obiektów dziedzictwa kulturowego.*

13:30 – 14:00 – mgr inż. Bartłomiej Jarkiewicz (MTT Polska), *Backup of things - możliwości ochrony sztuki obecnie i w przyszłości na przykładzie biżuterii.*

14:00 – 14:30 – mgr Marta Król (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Rekonstrukcja dzieł dawnych mistrzów jako ukłon w kierunku osób niewidomych.*

14:30 – 14:45 - dyskusja.

14:45 – 15:45 – PRZERWA OBIADOWA, ZAKOŃCZENIE OBRAD.



LUBLIN

