

## Jubileuszowe spotkanie miłośników kina na Roztoczu

### Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu

9-18 sierpnia 2019 r.

#### *Informacja prasowa*

„Synonimy” w reżyserii Nadava Lapida, czyli zdobywca Złotego Niedźwiedzia i nagrody FIRESCI na MFF w Berlinie, „Tam gdzie musi być niebo” - laureat specjalnej nagrody w Cannes dla reżysera Elie Suleimana i „Mowa ptaków” w reżyserii Xaverego Żuławskiego. Te i aż 50 innych przedpremierowo pokazywanych filmów zobaczą miłośnicy kina na Roztoczu. W sumie ponad **300 projekcji, 7 koncertów**, spotkania z twórcami, **Masterclass z Januszek Kondratiukiem**, retrospektywa islandzkiego reżysera **Baldvina Zophoniassona** i aktorki **Katarzyny Figury**, prelekcje krytyków filmowych, Warsztaty Kultury Filmowej, Ogólnopolski Konkurs Prelegentów Filmowych i... urodzinowy tort. **Po raz 20. w Zwierzyńcu na Roztoczu, od 9 do 18 sierpnia 2019 roku, odbędzie się Letnia Akademia Filmowa.**

#### **POLSKIE PRZEDPREMIERY**

Festiwal rozpocznie projekcja filmu, który z pewnością wkomponuje się w atmosferę radości ze spotkania na jubileuszowej edycji Letniej Akademii Filmowej. Wśród 40 tysięcy widzów, których spodziewamy się w Zwierzyńcu, wielu przyjeżdża regularnie na LAF, będący w dużej mierze przyjacielsko-rodzinnym spotkaniem miłośników kina. Dlatego w tym roku festiwal zacznie przedpremierowa projekcja komedii kryminalnej w reż. Szymona Jakubowskiego „**Na bank się uda**”. Będziemy świadkami tego, jak trzech starszych panów, przygotowanych i uzbrojonych po zęby, postanawia napaść na bank. To na ekranie, a na żywo po seansie odbędzie się spotkanie z odtwórcami głównych ról: **Marianem Dziędzielem i Lechem Dyblikiem.**

Przedpremierowo zwierzyniecka publiczność będzie miała okazję zobaczyć także inne polskie produkcje. „**Mowę ptaków**” osobiście zaprezentuje reżyser **Xawery Żuławski**, który brawurowo zrealizował scenariusz autorstwa swojego ojca Andrzeja Żuławskiego. Tytułowa „Mowa ptaków” to język, jakim posługują się bohaterowie wykluczeni, inni i wzgardzeni, w tym dręczony przez dzieci nauczyciel historii, szpotawa kwiaciarka czy dziewczyna sprzątająca w domu bankiera. Obok

Xawerego Żuławskiego na spotkaniu w Zwierzyńcu pojawi się odtwórca roli Mariana - **Sebastian Fabijański**.

Goście LAF zobaczą też „**Dziurę w głowie**” w reż. Piotra Subbotki. W dramacie opowiadającym o aktorze, który spotyka niepełnosprawnego intelektualnie mężczyznę i bierze go za swego sobowtóra, gra **Bartłomiej Topa**. Artysta spotka się z publicznością po projekcji „**Dziury w głowie**”.

„**Nic nie ginie**” - przekonywać będzie o tym zwierzyńską publiczność reżyserka filmu opowiadającego o ludziach, którzy nie chcą poddawać się zmianom, **Kalina Alabrudzińska** i aktor **Piotr Pacek**.

Najnowsze polskie filmy pokazane będą w cyklu rekomendowanym przez krytyka i dziennikarza **Łukasza Maciejewskiego**, który po seansach poprowadzi też rozmowy z artystami.

## ŚWIATOWE KINO PRZEDPREMIEROWO W ZWIERZYŃCU

Podczas Letniej Akademii Filmowej rokrocznie pokazywani są laureaci najważniejszych i najciekawszych festiwali na świecie: Berlinale, Cannes czy Sundance.

W tym roku zobaczymy „**Synonimy**” w reż. **Nadava Lapida**, zdobywcę Złotego Niedźwiedzia i nagrody FIPRESCI w Berlinie. To słodko-gorzka opowieść o budowaniu nowej tożsamości w obcym świecie. Jej bohaterem jest młody chłopak, który z Izraela przyjeżdża do Paryża, przywożąc bagaż traumatycznych doświadczeń po służbie w wojsku. Słabo rozumie francuski, więc aby komunikować się z otoczeniem, szuka synonimów do hebrajskiego.

Przedpremierowo pokazany zostanie też film „**Varda według Agnès**” w reż. **Agnès Varda**, ikony kina, współtwórczyni francuskiej Nowej Fali, która zmarła w marcu tego roku w wieku dziewięćdziesięciu lat. „**Varda według Agnès**” jest rodzajem podsumowania jej filmowych doświadczeń.

LAF zamknie projekcja „**Tam gdzie musi być niebo**”. Palestyński reżyser **Elia Suleiman** dziwi się w nim codziennym życiem i zwyczajami na Bliskim Wschodzie, w Paryżu i Nowym Jorku. Suleiman otrzymał za niego nagrodę specjalną na Festiwalu w Cannes.

## PONAD 300 FILMÓW w 23 CYKLACH

Hasło przewodnie tegorocznej Letniej Akademii Filmowej to „**Ulice pamięci**”, do czego odniosą się filmy pokazane w cyklu przygotowanym przez rektora LAF Piotra Kotowskiego. Wybrał on zarówno znane hollywoodzkie obrazy, jak i mniej powszechne tytuły („**Główna ulica**” w reż. Juana Antonio Bardema, „**Sklep przy głównej ulicy**” w reż. Jana Kadara czy „**Berlin. Symfonia wielkiego miasta**” w reż. Waltera Ruttmanna).

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA  
Letnia Akademia Filmowa to aż **23 filmowe cykle** (i jeszcze nie powiedzieliśmy ostatniego słowa). Jeden z nich będzie ukłonem w stronę Reżysera. Dlatego odwrócimy kamerę i przyjrzymy się kulisom powstawania filmów, odsłaniając zarazem osobowość stojących za nimi genialnych autorów X Muzy. „**Kamera na reżysera**” to prezentacja sylwetek takich twórców jak Woody Allen, Robert Altman, Miloš Forman, Peter Greenaway, Aleksandr Sokurov, Roman Polański, Ingmar Bergman czy Michael Haneke.

Ciekawie zapowiada się cykl „**Bracia**”, w którym zaprezentowane zostaną m.in. „A rzeka płynie” w reż. Roberta Redforda czy „Good Morning, Babylon” w reż. Paola i Vittoria Tavianich. Nie zabraknie ulubionego cyklu LAF-owiczów, czyli „**Archeologii kina**”, a w nim prawdziwych perełek, jak „The Bigamist”, „My Name Is Julia Ross”, „The Beast with Five Fingers” czy „Harakiri”. Kontynuowany będzie cykl „**Strachy na LAF-y**”, ale w nieco zmienionej formule: zamiast klasyków, miłośnicy kina grozy zobaczą najciekawsze propozycje horrorów z całego świata z ostatnich dwóch lat, w tym aż 30 filmów, które w Polsce nie doczekały się projekcji w komercyjnym obiegu.

Ponadto jak zwykle w programie Akademii nie zabraknie stałych pozycji, jak choćby cyklu „**W polskim obiektywie**” czy „**Rekolekcje filmowe**”. Swoje filmy proponuje wybitny polski reżyser **Jerzy Hoffman**. Autorskiego wyboru dokona krytyk filmowy **Łukasz Maciejewski** oraz **dyrektor artystyczny LAF**, dziennikarz radiowej Trójki, **Ryszard Jaźwiński**.

Tradycyjnie dzieci będą mogły bezpłatnie skorzystać z filmowych propozycji - to w ramach cyklu „**Król LAF**”.

„**Klubowy karnet**” to inicjatywa skierowana do animatorów i bywalców Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Złożą się na nią filmy poszukujące, spoza mainstreamu, ale cenione przez ambitnych kinomanów, krytyków filmowych i festiwale filmowe.

Będzie pokazane kino francuskie, węgierskie i czechosłowackie, ale i kino izraelskie oraz.... z **Urugwaju** (aż 6 polskich przedpremier!).

## RETROSPEKTYWA ISLANDZKIEGO REŻYSERA

Gościem specjalnym tegorocznego festiwalu będzie islandzki reżyser **BALDVIN ZOPHONIASSEN**. W ramach retrospektywy tego twórcy w Zwierzyńcu odbędzie się pierwszy pokaz w Polsce jego najnowszego filmu „Pozwól mi upaść” oraz trzy inne przedpremierowo prezentowane tytuły i „Życie na kredycie”, za który Zophoniasen dostał aż 12 najważniejszych islandzkich nagród. Po każdej projekcji - spotkanie z reżyserem.

## MASTERCLASS z JANUSZEM KONDRATIUKIEM

**Janusz Kondratiuk**, wybitny reżyser i scenarzysta, autor kultowych „Dziewczyn do wzięcia”, poprowadzi w Zwierzyńcu warsztaty Masterclass.

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Ruzkińska 117, 00-601 Warszawa  
T: (+48) 22 343 03 02 E: fundacja@filmowawarszawa.org

NIP 525-242-50-55 REGON 141349093

www.filmowawarszawa.org

Z pasjonatami kina i być może przyszłymi filmowcami podzieli się swoim zawodowym doświadczeniem. Ponadto widzowie LAF będą mogli obejrzeć jego filmy w ramach autorskiej retrospektywy.

## **POROZMAWIAJMY O KINIE: GOŚCIE LAF**

Tradycyjnie podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu nie zabraknie gości, którzy odpowiadać będą na pytania publiczności, a wśród nich reżyserów, scenarzystów, aktorów, producentów czy krytyków filmowych.

**Katarzyna Figura**, aktorka filmowa i teatralna, laureatka Złotych Lwów i Orła dla najlepszej aktorki, znana i ceniona za role w „Pociągu do Hollywood”, „Kilerze” czy „Ubu królu”, będzie jednym z gości specjalnych LAF. Na festiwalu przedstawiona zostanie **retrospektywa aktorska Katarzyny Figury**.

**Marian Dziędziel** i **Lech Dyblik** spotkają się z publicznością po otwierającym festiwal filmie „Na bank się uda”. **Xawery Żuławski** i **Sebastian Fabijański** - po „Mowie ptaków”. **Grażyna Błęcka-Kolska**, nagrodzona ostatnio na Festiwalu w Gdyni, po „Ułaskawieniu”. **Kinga Dębska** - po „Zabawie zabawie”. **Paweł Borowski** - po „Ja teraz kłamię”. **Magdalena Łazarkiewicz** - po „Powrocie”. **Daniel Bloom** - po „Słodkim końcu dnia”. Do Zwierzyńca przyjadą też **Adam Woronowicz**, **Jerzy Hoffman**, **Bartłomiej Topa**, **Łukasz Dzięcioł**, **Grzegorz Linkowski**, **Barbara Kurzaj**, **Alicja Stasiewicz**, **James Malcolm** i inni.

## **KONKURS NA NAJLEPSZE POLSKIE ANIMACJE**

Dla wielu widzów to będzie prawdziwa niespodzianka: w tym roku - **wspólnie ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich** - zaprezentujemy **najlepsze polskie animacje** z ostatnich dwóch lat. Podczas LAF odbędzie się bowiem pierwsza edycja wyjątkowego konkursu filmowego.

## **ALL YOU NEED IS LAF**

Ważnym punktem tegorocznego LAF-u będzie **wspomnienie Kory**, wybitnej artystki i mieszkanki Roztocza. Podczas Akademii odbędą się też **Warsztaty Kultury Filmowej** i **Konkurs Prelegentów Filmowych**. Nie zabraknie **koncertów**, a muzyka zabrmi tradycyjnie na dziedzińcu historycznego **Browaru PERŁA**. Szczegóły programu LAF będziemy sukcesywnie prezentować na naszej stronie internetowej. Karnety na LAF można kupować już teraz poprzez [www.laf.org.pl](http://www.laf.org.pl).

### **Osoba do kontaktu:**

Agnieszka Krawiec

tel. 505 119 208

promocja@laf.org.pl

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Radziwie 7 lok.U08,01-164 Warszawa

T: (+48) 22 343 03 02 E: fundacja@filmowawarszawa.org

NIP 525-242-50-55 REGON 141349093

[www.filmowawarszawa.org](http://www.filmowawarszawa.org)