



# IX EDYCJA OTWARTYCH WYKŁADÓW Z HISTORII SZTUKI 2017/2018

Miejsce prezentacji wykładów:

Miejska Biblioteka Publiczna  
Lublin, ul. Peowiaków 12 (Filia nr 2, parter)

środy, godz. 17.00

## BOTTICELLOWSKIE ROZPRYSKI

Idea renesansu w dziejach sztuki

**11 października 2017** – Ryszard Kasperowicz  
*John Ruskin i jego idea renesansu.*

**18 października 2017** – Arkadiusz Bałajewski  
*O linii lozańskiej w poezji polskiej XIX i XX wieku, czyli od romantyzmu do klasycyzmu.*

**8 listopada 2017** – Izabela Bartkowiak  
*Rewolucje czy restauracje - nawroty do klasycyzmu w muzyce XX wieku.*

**22 listopada 2017** – Aleksandra Skrabek  
*Nimfa Fiorentina. Warburgiańska wędrówka motywu tańczącej menady.*

**29 listopada 2017** – Jacek Jaźwierski  
*Modernistyczny renesans ciała i natury.*

**10 stycznia 2018** – Katarzyna Szymańska  
*Inspiracje malarstwem renesansu w twórczości Jerzego Tyburskiego.*

**24 stycznia 2018** – Piotr Majewski  
*Od Carlo Carrà do Davida Hockney'a: malarskie „powroty do porządku”.*

**7 lutego 2018** – Marcin Pastwa  
*Nowoczesny Rafael – renesans w perspektywie sztuki współczesnej.*

**21 lutego 2018** – Marcin Maron  
*Magiczny renesans. Wątki filozofii neoplatonickiej w filmie W. J. Hasa pt. Niezwykła podróż Baltazara Kobera.*

**7 marca 2018** – Paulina Janczylik  
*Motyw leonardowskiej „Ostatniej wieczerzy” w sporze o koncepcję sztuki współczesnej.*

**21 marca 2018** – Katarzyna Weinper  
*Mario Praz. Na tropie powtórzeń.*

**4 kwietnia 2018** – Jerzy Żywicki  
*Neorenesans w architekturze lubelskiej.*

**25 kwietnia 2018** – Stefan Münch  
*Muzyczna szekspiriada.*

**9 maja 2018** – Marcin Lachowski  
*Picasso i klasycyzm.*

**23 maja 2018** – Paulina Kempisty  
*Eksperymenty z formą czy chorobliwa fascynacja? Przedstawienia ciała w sztuce XX i XXI wieku.*

ORGANIZATORZY:



PATRONAT MEDIALNY:

