

17 kwietnia

godz. 9.00 – 10.30 - Radio Lublin
warsztaty dla studentów
prowadzone przez Annę Śmigulec

godz. 10.30-12.00 - Radio Lublin
spotkanie z Ewą Winnicką

godz. 12.00-13.30 – Radio Lublin
warsztaty dla seniorów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 13.30-15.00 – Radio Lublin
panel „Obowiązki wobec bohatera reportażu”
z udziałem Angeliki Kuźniak,
Przemysława Semczuka i Cezarego Łazarewicza

godz. 18.00-19.30 – Radio Lublin
spotkanie z Wojciechem Jagielskim

godz. 21.00-22.00 – Kawiarnia Zielony Talerzyk
czytelnia reportażu

18 kwietnia

godz. 9.00 – 10.30 – Radio Lublin
warsztaty dla studentów
prowadzone przez Annę Śmigulec

godz. 10.30-12.00 - Radio Lublin
spotkanie ze Zbigniewem Rokitą

godz. 12.00-13.30 – Radio Lublin
warsztaty dla seniorów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 13.30-15.00 – Radio Lublin
**panel „Czy i w jaki sposób podróże
i reporterskie opisywanie świata przyczyniają
się do budowania tożsamości narodowej?”**
z udziałem Moniki Antkiewicz, Wojciecha
Jagielskiego i Tomasza Zawadzkiego.

godz. 18.00-19.30 – Radio Lublin
spotkanie z Cezarym Łazarewiczem

godz. 21.00-22.00 – Kawiarnia Zielony Talerzyk
czytelnia reportażu

19 kwietnia

godz. 9.00 – 10.30 – Radio Lublin
warsztaty dla studentów
prowadzone przez Annę Śmigulec

godz. 10.30-12.00 - Radio Lublin
spotkanie z Przemysławem Semczukiem

godz. 12.00-13.30 – Radio Lublin
warsztaty dla seniorów
prowadzone przez Pawła P. Reszkę

godz. 18.00-19.30 – Radio Lublin
spotkanie z Angeliką Kuźniak

godz. 19.30-22.00 – Radio Lublin
Gala Festiwalu

III Festiwal Reportażu w Lublinie

17 - 19 kwietnia 2018

Organizatorzy



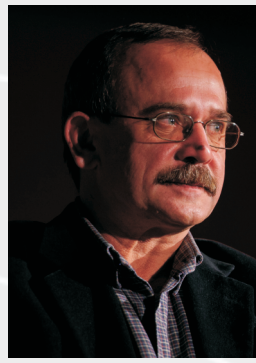
Projekt realizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.

Sponsor





Monika Antkiewicz - dziennikarka telewizyjna. Przez 10 lat pracowała jako reporterka w Telewizji Polskiej, gdzie m. in. relacjonowała zagraniczne, oficjalne wizyty prezydentów, premierów i marszałków Sejmu i Senatu. Pracowała również jako wydawca w Telewizji Wirtualnej Polski. Obecnie współpracuje z firmą Rochstar, gdzie jest wydawcą programów telewizyjnych min. *Drzewo marzeń* dla telewizji TVN. Jest autorką reportaży z Iranu, Libanu, Bliskiego Wschodu. Film *Dwie Ojczyzny* opowiadający o Polkach, które trafiły w latach 40. do Iranu i Libanu został pokazany na Festiwalu Filmów Emigracyjnych Emigra w Warszawie i Chicago.



Wojciech Jagielski - dziennikarz, reporter, pisarz, współpracujący z PAP (1986-91), „Gazeta Wyborcza” (1991-2012), PAP (2012-2017). Obecnie związany z „Tygodnikiem Powszechnym”. Jako dziennikarz specjalizuje się w problematyce Afryki, Kaukazu, Azji Środkowej i Południowej. Autor wielu książek reporterskich, takich jak *Modlitwa o deszcz*, *Wieże z kamienia*, *Nocni wędrowcy*, *Wypalanie traw*, *Wszystkie wojny Lary*, *Na wschód od zachodu*. Laureat wielu nagród dziennikarskich i literackich: Nagrody im. Dariusza Fikusa, Nagrody im. Ks. Józefa Tischnera, Nagrody SPD. Jego dwie książki *Modlitwa o deszcz* i *Nocni wędrowcy* były nominowane do Nagrody Literackiej Nike. Za *Wszystkie wojny Lary* otrzymał Kryształową Kartę Polskiego Reportażu na I Festiwalu Reportażu w Lublinie.



Angelika Kuźniak - autorka opowieści reporterskich *Marlene* i *Papusza* oraz współautorka dwóch reportaży zamieszczonych w nominowanym do Nagrody Literackiej Nike 2008 tomie Włodzimierza Nowaka *Obwód głowy*. Wspólnie z Ewelina Karpacz-Oboładze napisała dwie książki *Czarny Anioł. Opowieść o Ewie Demarczyk* (2015) i *Krótką historią o długiej miłości* (2018). Trzykrotnie uhonorowana nagrodą Grand Press, kilkakrotnie nominowana do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej. Za wywiad z Hertą Müller otrzymała w 2010 roku Nagrodę im. Barbary Łopieńskiej. „Za reportaże o powinności artysty, o obowiązku, jaki ma się wobec własnego talentu, wobec świata, wobec Tego, kto nam ten talent podarował” otrzymała nagrodę w kategorii Inspiracja Roku w Ogólnopolskim Konkursie Reportażystów Melchiorzy 2014. W 2016 roku nominowana do Nagrody Literackiej Nike za książkę *Strzyjeńska. Diabli nadali*.



Cezary Lazarewicz - dziennikarz i reporter. Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Przekroju”, „Polityce”, „Tygodniku Powszechnym”. Autor zbioru reportaży *Kafka z Mrokiem* i *Tu mówi Polska* a także książek reporterskich *Sześć piętér luksusu*. *Przerwana historia domu braci Jabłkowskich*, *Elegancki morderca*, *Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska*, *Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej*. Współautor wywiadu rzeki z Lechem Wałęsą zatytułowanego *Ja (z Andrzejem Boberem)* i reportażu *1968. Czasy nadchodzą nowe* (z Ewą Winnicką). Za książkę *Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska* otrzymał Nagrodę Literacką Nike.



Paweł P. Reszka - reportażysta „Gazety Wyborczej”. Dwukrotnie nominowany w konkursie Grand Press. Jego książka - zbiór reportaży *Diabeł i tabliczka czekolady* została wyróżniona Nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki oraz Kryształową Kartą Polskiego Reportażu w kategorii Nagroda Publiczności na I Festiwalu Reportażu w Lublinie. Od wiosny 2017 roku adaptacja *Diabła i tabliczki czekolady* grana jest na deskach Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.



Zbigniew Rokita - redaktor dwumiesięcznika „Nowa Europa Wschodnia”. Publikował m.in. w „Tygodniku Powszechnym”, „Polityce” i miesięczniku „Znak”. Autor książki *Królowie strzelców*. Współautor wywiadu rzeki z orientalistą i językoznawcą prof. Andrzejem Pisowiczem *Na końcu języka*, redaktor wyboru publicystyki Jana Nowaka-Jeziorańskiego dotyczącej relacji Polski z krajami Europy Wschodniej *Rzeczpospolita atlantycka*. Absolwent Instytutu Rosji i Europy Wschodniej UJ, kibic Piasta Gliwice, Górnik Zabrze i kilku innych śląskich klubów. Pochodzi z Gliwic.



Przemysław Semczuk - dziennikarz, publicysta zajmujący się historią Polski okresu PRL. Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Współpracownik tygodników „Newsweek” (blisko 100 reportaży historycznych), „Wprost”; miesięczników „Newsweek Historia” oraz „Focus Historia” i „Wysokie Obcasy Extra”. W 2007 r. jako autor scenariuszy współtworzył w Telewizji Polskiej program *Cienie PRL-u*. Autor książki *Czarna wołga: kryminalna historia PRL, Magiczne Dwudziestolecie, Wampir z Zagłębia, Kryptonim Frankenstein*. W 2017 roku, za książkę *Wampir z Zagłębia* otrzymał Kryształową Kartę Polskiego Reportażu na II Festiwalu Reportażu w Lublinie.



Anna Śmigulec - reporterka „Dużego Formatu”. Publikowała też w „Wysokich Obcasach”, „Newsweeku”, „Tygodniku Powszechnym”. Laureatka wielu nagród, m.in.: Grand Press 2014 i 2016 w kategorii reportaż prasowy, Głównej Nagrody Wolności Słowa SDP oraz tytułu Twórcza Szczególnie Wrażliwy. Ukończyła romanistykę i porównawcze studia cywilizacji na Uniwersytecie Jagiellońskim, podyplomowe dziennikarstwo i Polską Szkołę Reportażu. Aktualnie pracuje nad książką reporterską.



Ewa Winnicka - reporterka. Studiowała dziennikarstwo i amerykanistykę. Pracowała w tygodniku „Polityka”. Autorka książek *Londyńczycy*, *Angole*, *Był sobie chłopczyk*, *Milionerka* i *1968. Czasy nadchodzą nowe*. Nominowana do Nagrody Literackiej Nike i nagrody im Ryszarda Kapuścińskiego. Laureatka nagrody literackiej Gryfia.



Tomasz Zawadzki - podróżnik, ekspert PR, animator kultury, reportażysta radiowy, fotograf, miejski ogrodnik - miłośnik eksperymentalnych upraw balkonowych, poszukiwacz przygod. Jeżeli akurat nie jest w podróży, to właśnie planuje kolejną wyprawę. Pomysłodawca cyklu spotkań globtroterów *Dookoła świata*. Od zawsze zafascynowany radiem i ludźmi. Lubi słuchać. Podróż bez nagrywania dźwięków i obrazów to podróż stracona. Przygotowywał reportaże i relacje z Białorusi, Brazylii, Ekwadoru, Grecji, Indonezji, Kolumbii i Szkocji. Jego reportaż *Padre Mario* został wyróżniony podczas World Media Travel, a reportaż *Zupełnie inaczej* zdobył wyróżnienie w konkursie Polskiego Radia im. Jacka Stwory.

Organizatorzy

