

LUBLIN 2018

# Letnie Studium Miasta: forma otwarta

FOTOGRAFIA Z ARCHIWUM OSKARA HANSENA,  
ZE ZBIORÓW MUZEUM ASP W WARSZAWIE

naiu.pl

## Młodzi badacze z 4 kontynentów w Lublinie, Warszawie i Szuminiu!

**26 sierpnia** rusza pierwszy, międzynarodowy i interdyscyplinarny projekt Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki - **Letnie Studium Miasta** (Urban Summer School).

**Na dwa tygodnie poligonem doświadczalnym dla młodych badaczy** z Polski, Niemiec, Norwegii, Ukrainy, Rumunii, Tajwanu, Kosowa, Argentyny, Tunezji, Chorwacji, Republiki Południowej Afryki, Azerbejdżanu, Filipin, Wietnamu, Chin i Bułgarii **staną się realizacje** pary powojennych polskich architektów, **Oskara i Zofii Hansenów**.



Do udziału w projekcie zgłosiło się 280 kandydatów z 40 krajów, spośród których wybrano 18 uczestników z 15 krajów na 4 kontynentach.

W trakcie 14 dni intensywnej pracy w trzech lokalizacjach, uczestnicy spojrzą na problemy polskiej przestrzeni i blokowisk z całkowicie nowych pozycji badawczych. Analiza przeprowadzona przez uczestników będzie wieloaspektowa, bowiem ich doświadczenia i profesje obejmują nie tylko architekturę, urbanistykę czy projektowanie przestrzenne, ale też psychologię społeczną, socjologię oraz komparatystykę.

„Poszukiwanie nowych sposobów opowiadania o polskiej architekturze to jedna z misji Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki. Kontekst międzykontynentalny w szukaniu nieoczywistych form rewitalizacji przestrzeni wspólnych - jak te na osiedlu Słowackiego w Lublinie - może nas zaskoczyć.”  
*Izabela Pastuszko, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Komisarz projektu*

„Praca w grupie młodych badaczy z bardzo zróżnicowanymi zainteresowaniami i wykształceniem może być ciekawym wyzwaniem i przynieść wartościowe rezultaty. Wymiar międzynarodowy Letniego Studium Miasta wniesie świeżość w dyskusję o przestrzeni naszych osiedli mieszkaniowych, a wszyscy uczestnicy mają szansę nauczyć się wiele od siebie nawzajem.”

*Kacper Kępiński, Specjalista ds. edukacji, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Koordynator projektu*

Projekt realizowany jest we współpracy z Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie, które ma doświadczenie z wcześniej organizowanej szkoły letniej Wizji i Doświadczenia.

naiu.pl

Spostrzeżenia i wnioski, dotyczące przestrzeni życia w Polsce, wypracowane w trakcie wykładów, dyskusji i pracy terenowej, zostaną przedstawione podczas otwartej prezentacji i zamykającej dyskusji w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

### **Więcej o Formie Otwarta Hansenów – radykalny humanizm w architekturze modernizmu**

Forma Otwarta to koncepcja, w której światło architektura spełnia funkcję ramy dla życia i działa dopiero wówczas, gdy korzystają z niej ludzie. Materia architektoniczna nie jest dla projektanta celem w samym w sobie, lecz tłem społecznych relacji. Realizacje Hansenów wyprzedziły myślenie o projektowaniu partycypacyjnym, dostępnych mieszkaniach i przestrzeniach wspólnych. Ich architektura miała stanowić ramy codziennych rytuałów i praktyk mieszkańców. Synergia okoliczności, takich jak osiągnięcia architektów skupionych wokół CIAM i Team X, czy też rozwój technologii prefabrykacji i naciski władz Polski Ludowej na szybką rozbudowę dzielnic mieszkalnych stały się katalizatorami umożliwiającymi realizację wizji architektów-humanistów. Mając świadomość braku zindywidualizowanego podejścia do publicznej gospodarki mieszkaniowej w PRL, poszukiwali formy, która pozwoliłaby mieszkańcom stać się częścią procesu tworzenia otaczającej ich przestrzeni.

### **Jak pracujemy?**

#### **→ INTERDYSCYPLINARNOŚĆ**

Rozumiana jako uczenie się od siebie nawzajem, wspólne stawianie pytań zamiast jedynie dowodzenia słuszności sformułowanych tez.

#### **→ BADANIA W DZIAŁANIU (ACTION RESEARCH)**

Metoda zakładająca, że osoby badane stają się badaczami, aktywnie uczestnicząc w projekcie.

#### **→ WPŁYW**

Liczymy, że efekty wspólnej pracy wniosą istotny wkład w dyskusję na temat zachowania dobrej jakości życia na osiedlach mieszkaniowych XX w.

#### **→ AUTENTYCZNOŚĆ**

W trakcie działań budujemy relacje z codziennymi użytkownikami przestrzeni osiedli, bazujemy na ich wiedzy i wspólnych doświadczeniach.

### **Program otwarty**

Letnie Studium Miasta kierujemy również do wszystkich zainteresowanych architekturą i urbanistyką.

Szkole letniej towarzyszyć będzie ciekawy program wieczornych wykładów otwartych dla publiczności.

Przygotowaliśmy także warsztaty adresowane do najmłodszych. W ich trakcie będzie można odkryć tajemnice Lublina, poznać warsztat architekta, tworzyć plany, zdobyć specjalistyczną wiedzę, a przede wszystkim odnaleźć odpowiedź na pytanie- co zrobić żeby w mieście się dobrze mieszkało?

## 26 VIII (niedziela)

### 17.00 Inauguracja Letniego Studium Miasta

Izabela Pastuszko, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki,  
Komisarz projektu **Letnie Studium Miasta: Forma Otwarta**  
Natalia Otrishchenko, Badaczka w Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie  
Marcel Andino Velez, Wicedyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
Przedstawiciel Urzędu Miasta Lublina

### 18.30 „Bloki”

pokaz filmu, reżyseria: Konrad Królikowski, produkcja: Polska, rok produkcji: 2017

## 27 VIII (poniedziałek)

### 17.30 „Pierwsze osiedla Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Między marzeniami a rzeczywistością”

Izabela Pastuszko, Zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki

### 18.30 „Jak mieszkać? Odpowiedzi architektów Zofii i Oskara Hansenów”

Tomasz Fudala, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

## 28 VIII (wtorek)

### 17.30 „Osiedla mieszkaniowe i kontekst lokalny: doświadczenia modernistycznych peryferii Lwowa i Malmö”

(wykład w języku ukraińskim z tłumaczeniem na języki polski i angielski)  
Natalia Mysak, Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej

## 30 VIII (czwartek)

### 17.30 „Studio Formy Otwartej Zbigniewa Libery”

Zbigniew Libera, artysta, twórca instalacji, fotograf i performer

## 31 VIII (piątek)

### 17.30 „Modernistyczna architektura mieszkaniowa w krajach Drugiego Świata”

(wykład w języku angielskim z tłumaczeniem na język polski)  
Daria Bocharnikova, BOZAR – Królewskie Muzea Sztuk Pięknych w Brukseli

### 18.30 „Układ scalony – zachodni kontekst twórczości Zofii i Oskara Hansenów”

Alicja Gzowska, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki

**Organizator:** Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki,  
Projekt finansowany ze środków publicznych będących w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Współorganizator:** Center for Urban History of East Central Europe

**Partnerzy:** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Miasto Lublin, Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”

Wydarzenie jest realizowane w ramach obchodów jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, w tym lubelskiego projektu „Lublin 1918–2018. Inspiruje nas wolność”.

**Patroni medialni:** Architektura&Biznes, Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni, TVP Kultura, Polskie Radio Lublin, TVP 3 Lublin

**Więcej informacji:** [www.niaiu.pl/uss](http://www.niaiu.pl/uss)

organizator

współorganizator

finansowanie

partnerzy

patroni medialni

