

Dobry wieczór,

zastanawiając się nad wyborem Reportażu Roku wahałam się do ostatniej chwili. Ostatecznie zdecydowałam się oddać głos na „Kośminek” autorstwa Agnieszki Czyżewskiej - Jacquemet. Co o tym przesądziło?

Znam Lublin nie od dziś, choć nie jestem i nie byłam jego mieszkanką. W Lublinie spędziłam najlepsze lata swego życia, myślę o czasie liceum i studiów. Mieszkam niedaleko Koziego Grodu i bywam w nim bardzo często. Wydaje się, że sporo wiem o mieście, często spaceruję jego ulicami, bywam tu i ówdzie. Reportaż o zapomnianej dzielnicy, Kośminku, uświadomił mi, jak mało wiem *o wielkim trójkacie, opartym o szosę, tory kolejowe, rzekę i obóz koncentracyjny na Majdanku*. Sonda uliczna, rozpoczynająca reportaż, także wskazuje, że wiedza o tej dzielnicy jest znikoma. Nawet przewodnicy turystyczni nie proponują zwiedzania Kośminka.

A przecież, historia tego miejsca sięga lat 60- tych XIX w. i jest bardzo ciekawa. Zaskakującym dla mnie jest fakt, że była to niegdyś tak bardzo uprzemysłowiona dzielnica- odlewnia, garbarnia, elektrownia, fabryka cykorii, drożdżownia, gorzelnia (skojarzenie literackie- *Ziemia obiecana* ). Nie napawają optymizmem „skąpe” wypowiedzi mieszkańców dzielnicy, szokują wręcz warunki higieniczno- sanitarne (skojarzenie literackie- *Diabeł i tabliczka czekolady* Pawła Reszki). Interesujące są wątki kryminalne, ciekawie brzmią wypowiedzi policjantów, którzy chętnie opowiadają o pracy w „trudnej” dzielnicy. Z niedowierzaniem słucha się fragmentów archiwalnych o *złej sławie Kośminka*, o jego bandyckiej przeszłości. Mroczna historia dzielnicy owiana jest legendą, ma też swą współczesną literacką wersję, która budzi skrajne emocje (Marcin Wroński *Morderstwo pod cenzurą*).

Dobrze, że Kośminek stał się bohaterem artystycznego reportażu radiowego. Opowieść zgrabnie przeplatana świetnymi muzycznymi wstawkami, wielu rozmówców, dynamiczna narracja, różnorodność dźwięków, wydobyte na światło dzienne niesłusznie zapomnianej dzielnicy, piękna puenta *Dzielnica cudów- a może ten cud jest najważniejszy? Ta tajemnica, którą kryje ta dzielnica?*- to argumenty, które stanowią o mojej nominacji.

Historia opowiedziana w reportażu zainspirowała mnie do zajrzenia na stronę <http://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/dzielnice-lublina-kosminek/> oraz przejrzenia książki Henryka Gawareckiego *O dawnym Lublinie*. **Autorce reportażu dziękuję za tę inspirację.**

Całej ekipie Reportażu Radia Lublin dziękuję za godziny wspaniałych opowieści (wieczorne bądź nocne). Życzę szczęśliwego Nowego Roku i dedykuję słowa *Nie ma lustra, które by lepiej odbijało człowieka niż jego słowa* (Juan Luis Vives).