

Organizatorzy:



PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



Sponsor główny:



BOGDANKA

VI FESTIWAL REPORTAŻU W LUBLINIE

28-30 WRZEŚNIA 2021

28 września, wtorek

- 9.00 - 10.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Katarzyna Kobylarczyk
- 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie z Ewą Winnicką - prowadzenie Agnieszka Krawiec
- 12.00 - 13.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Dorota Brauntsch
- 13.30 - 15.00 (Studio im. Budki Suflera)
panel dyskusyjny *Jak rozwój prasy kształtował rozwój reportażu*
- w 200. rocznicę powstania *Kuriera Warszawskiego?* z udziałem
Wojciecha Jagielskiego, Doroty Piechoty i Rafała Szczerbakiewicza
- prowadzenie Agata Koss-Dybała
- 18.00 - 19.30 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie z Piotrem Lipińskim - prowadzenie Agata Koss-Dybała

29 września, środa

- 9.00 - 10.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Katarzyna Kobylarczyk
- 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie autorskie z Małgorzatą Sidz - prowadzenie Agnieszka Krawiec
- 12.00 - 13.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Dorota Brauntsch

- 13.30 - 15.00 (Studio im. Budki Suflera)
czytelnia reportażu - prezentacja fragmentów książek reporserskich nominowanych do Kryształowej Karty Polskiego Reportażu
- wstęp Rafał Szczerbakiewicz, czytanie Mateusz Nowak
- 15.00 - 16.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztat dotyczący metodologii pisania reportażu - prowadzenie Przemysław Semczuk
- 18.00 - 19.30 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie z Wojciechem Jagielskim - prowadzenie Agata Koss-Dybała

30 września, czwartek

- 9.00 - 10.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Katarzyna Kobylarczyk
- 10.30 - 12.00 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie z Tomaszem Grzywaczewskim - prowadzenie Agnieszka Krawiec
- 12.00 - 13.30 (Studio im. Budki Suflera)
warsztaty *Reportaż Master Class* dla szkół ponadpodstawowych
- prowadzenie Dorota Brauntsch
- 17.00 - 18.30 (Studio im. Budki Suflera)
spotkanie z Pawłem P. Reszką - prowadzenie Agata Koss-Dybała
- 19.00 - 21.00 (Studio im. Budki Suflera)
gala - prowadzenie Agnieszka Krawiec, Paweł Błędowski (impreza zamknięta)

*spotkania i warsztaty z udziałem publiczności.

*streaming na radiolublin.pl, profilach FB Radia Lublin i Stowarzyszenia Przyjaciół Radia Lublin



Dorota Braunsch - reportażystka i fotografka. Autorka książki *Domy bezdomne*, za którą otrzymała Nagrodę Publiczności na V Festiwalu Reportażu w Lublinie oraz nominację do Nagrody Conrada za najlepszy debiut 2019. Stypendystka Marszałka Województwa Śląskiego oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Interesuje się tematyką Górnego Śląska, architekturą i fotografią. Autorka wystaw fotograficznych o śląskiej architekturze wiejskiej.



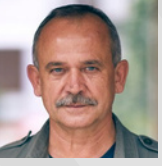
Paweł Błędowski - dziennikarz radiowy, muzyk, autor piosenek i konferansjer. Za mikrofonem od 2002 roku, w Polskim Radiu Lublin od 2010 roku - najpierw prowadził pasmo poranne, od 2016 współtworzy muzyczną audycję *Przedpołudnie*. W 2001 roku założył rockowy zespół Londyn, nagrał też solową płytę *Pod wiatr* i był pomysłodawcą projektu *Głosy Miasta*, w którym jego piosenki w opracowaniu Piotra Bogutyna zaśpiewały najbardziej znane młode głosy Lublina. Paweł Błędowski jest z wykształcenia doktorem historii, a także jednym z najlepszych w Polsce znawców muzyki i biografii zespołów The Beatles. Był konsultantem powieści kryminalnej *Pięty Beatles* autorstwa Mariusza Czubaja.



Grzegorz Filip - prozaik, publicysta, redaktor naczelny miesięcznika „Nowe Książki”. Z wykształcenia polonista, był redaktorem naczelnym kwartalnika literackiego „Kresy”. Prowadzi dział publicystyki w miesięczniku „Forum Akademickie”. Pisuje o literaturze, sztuce, muzyce, nauce i edukacji. Wydał zbiór opowiadań *Teoria strun* oraz powieści *Studnia*, *Miłość pod koniec świata*, *Pomiędzy* i *Cover*.



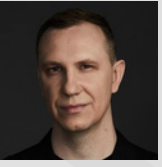
Tomasz Grzywaczewski - reporter, pisarz i analityk specjalizujący się w Europie Środkowej i Wschodniej. Autor książek *Wymazana granica. Śladami II Rzeczypospolitej i Granice marzeń. O państwach nieuznawanych* nagrodzonej nagrodą Magellana dla najlepszej książki reportażowej 2018 oraz Kryształową Kartą Polskiego Reportażu w kategorii Nagroda Publiczności dla najlepszej książki 2018, a także książek *Życie i śmierć na Drodze Umarłych* oraz *Przez dziki Wschód* (nagroda Magellana 2012). Pomysłodawca i współscenarzysta pełnometrażowego filmu dokumentalnego *Cienie Imperium*. Członek prestiżowego amerykańskiego The Explorers Club. Stypendysta specjalnego kursu *Russian Security Studies* na Daniel Morgan Graduate School of National Security w Waszyngtonie DC. Pomysłodawca przedsięwzięcia reportersko-podróżniczych, w tym m.in. *Long Walk Plus Expedition* – wyprawy z Syberii do Indii śladami polskich uciekinierów z Gułagu i *Dead Road 1953-2013* – wyprawy na Transpolarną Magistralę Kolejową zwaną Drogą Umarłych. Uczestnik wyprawy do Kamerunu *Vivat Polonia 2016* śladami polskiego odkrywcy Stefana Szolc-Rogozińskiego.



Wojciech Jagielski - dziennikarz, reporter, pisarz, współpracujący z PAP (1986-1991, 2012-2017) i „Gazetą Wyborczą” (1991-2012). Obecnie związany z „Tygodnikiem Powszechnym”. Jako dziennikarz specjalizuje się w problematyce Afryki, Kaukazu, Azji Środkowej i Południowej. Laureat wielu nagród dziennikarskich i literackich. Autor książek *Dobre miejsce do umierania*, *Modlitwa o deszcz*, *Wieże z kamienia*, *Nocni wędrowcy*, *Trębac z Tembisy*, *Droga do Mandeli*, *Wypalanie traw*, *Wszystkie wojny Lary*, *Na wschód od zachodu*, *Strona świata*.



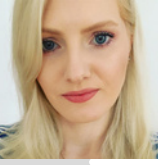
Katarzyna Kobylarczyk - reporterka, dziennikarka. Za książkę *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany* otrzymała Nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki oraz Kryształową Kartę Polskiego Reportażu. Autorka książek *Pył z landrynek*, *Hiszpańskie fiesty*, *Baśnie z bloku cudów*. Reportaże nowohuckie oraz *Kobiety Nowej Huty*. *Cegły*, *perły i petardy*.



Paweł Piotr Reszka - reporter „Dużego Formatu”, laureat Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki za książkę *Diabeł i tabliczka czekolady*, czterokrotnie nominowany do Nagrody Grand Press w kategorii reportaż prasowy. Absolwent historii na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz podyplomowych studiów dziennikarskich na Uniwersytecie Warszawskim. Jego książka *Pluczki. Poszukiwacze żydowskiego złota* (Wydawnictwo Agora 2019) znalazła się w finałach nagród: Nagrody Literackiej Nike 2020, Nagrody Literackiej Gdynia 2020, Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2020, Grand Press 2020 – Książka Reporterska Roku oraz VIII edycji Nagród Newsweeka im. Teresy Torańskiej. Była również nominowana do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego oraz do Nagród Historycznych Polityki. Jego ostatnia książka to zbiór reportaży *Białe płatki, złoty srodek*. *Historie rodzinne* ukazała się w czerwcu 2021 roku.



Przemysław Semczuk - dziennikarz, reportażysta, powieściopisarz, autor książek z gatunku literatura faktu. Pasjonat historii najnowszej, badacz zapomnianych wydarzeń z czasów PRL i dziejów kryminalistyki. Jego teksty można przeczytać w tygodnikach „Newsweek”, „Wprost”, „Gość Niedzielny”, miesięcznikach „Focus Historia”, „Wysokie Obcasy Extra”, „Playboy” lub usłyszeć na antenie RMF Classic. W Wydawnictwie Świat Książki ukazały się jego reportaże *Czarna wołga*, *Kryminalna historia PRL* oraz *M jak morderca*. *Karol Kot - wampir z Krakowa*. W 2017 roku za reportaż *Wampir z Zagłębia* otrzymał Kryształową Kartę Polskiego Reportażu podczas Festiwalu Reportażu w Lublinie.



Małgorzata Sidz - japonistka, filmoznawczyni, magister studiów o Azji Wschodniej na Uniwersytecie w Turku i absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu. Spędziła sześć lat, kursując między Szwecją, Finlandią a Danią z przystankami w Japonii i Korei Południowej. Autorka książki *Kocie chrzciny*.

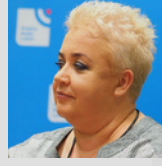


Rafał Szczerbakiewicz - historyk literatury, pracuje w Katedrze Współczesnej Literatury i Kultury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autor monografii, artykułów, esejów i recenzji; popularyzator kina. Jego zainteresowania naukowe obejmują zagadnienia paraliterackości, reportaż i eseistykę XX wieku, literaturę i kulturę popularną, historię i antropologię muzyki popularnej, problematykę nowych mediów, krytykę ideologii, historię i ideologię kina klasycznego.

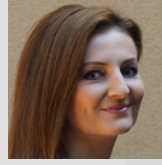


Ewa Winnicka - reporterka, autorka książek *Londyńczycy*, *Angole*, *Nowy Jork zbuntowany*, *Milionerka*, *Był sobie chłopczyk* oraz *Greenpoint*. Współautorka książek *Głosy* i *Władcy strachu* (napisanych wspólnie z Dionisiosem Stursem), a także *1968* (z Cezarym Łazarewiczem). Trzykrotna laureatka nagrody Grand Press, laureatka Nagrody Gryfia, Kryształowej Karty Polskiego Reportażu oraz nagrody MediaTory. Otrzymała również nominację do Nagrody Nike, Górnośląskiej Nagrody Literackiej Juliusz i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego.

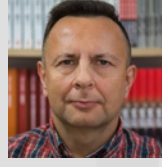
Dla Małopolskiego Instytutu Kultury napisała pięć zbiorów reportaży historycznych poświęconych kulturze i historii regionu. Publikowała w m.in. „Dzienniku Polskim”, „Gazecie Wyborczej” i „Tygodniku Powszechnym”. Z urodzenia i zamiłowania nowohucianka.



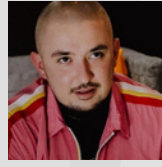
Agata Koss-Dybała - dziennikarka związana z Radiem Lublin od 25 lat, prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Radia Lublin. W rozgłośni pracowała w Redakcji Publicystyki Kulturalnej, specjalizując w audycjach literackich i społecznych. Nagrywała m.in. Wisławę Szymborską, Czesława Miłosza i Olgę Tokarczuk. Teraz pisze i reżyseruje słuchowiska. Pełni funkcję kierownika Biura Promocji i Projektów odpowiedzialnego m.in. za koncerty i płyty radiowe. Jest inicjatorką i koordynatorem wielu projektów szkoleniowych i promocyjnych finansowanych z EFS, NBP czy Miasta Lublin. Pomysłodawczyni dwóch festiwali literackich: *Kryminalnych czwartków w Lublinie* i *Festiwalu reportażu w Lublinie*. Laureatka Nagród Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Prezydenta Lublina.



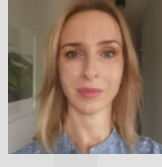
Agnieszka Krawiec - dziennikarka radiowa, konferansjerka i społeczniczka. Od ponad 15 lat związana z Redakcją Publicystyki Kulturalnej Polskiego Radia Lublin. Na radiowej antenie prowadzi magazyny kulturalne, podróżniczy oraz autorską audycję *W kinie w Lublinie*. Jest konferansjerką, która na koncercie ma prowadzenie gal, jubileuszy, koncertów. Lubi warsztaty i szkolenia (dziennikarskie, etyka w mediach, edukacja filmowa). Prowadzi spotkania z pisarzami w Domu Słów. Udziela się społecznie. Wspiera i promuje aktywność osób z niepełnosprawnościami. Jest laureatką m.in. tytułu Kobieta Lubelszczyzny 2015 w kategorii praca społeczna, wyróżnienia Barwy Wolontariatu przyznawanego przez Centrum Wolontariatu w Lublinie oraz tytułów Przyjazny urzędnik i Ambasador Życzliwości.



Piotr Lipiński - reporter, dla którego przełomowy okazał się reportaż *Mięso, a w środku rzeźnik*. Przez niemal dwadzieścia lat był związany z „Gazetą Wyborczą”. Publikował także w pismach „Polityka”, „Po prostu”, „Press”, „Kontynenty”, „Na przełaj”, „Radar”, „Corriere della Sera”, „Lidove Noviny”. Specjalizuje się w historii polskiego komunizmu. Ostatnie jego książki to biografie władców PRL-u: *Cyrankiewicz. Wieczny premier* (nominacja do nagrody historycznej imienia Kazimierza Moczarskiego), *Bierut. Kiedy partia była bogiem*, *Gomułka. Władzy nie oddamy* oraz *Bicia nie trzeba było ich uczyć* – o procesie zbrodniarza stalinowskiego Adama Humera. W październiku 2020 roku ukazała się ostatnia książka *Kroków siedem do końca*.



Mateusz Nowak - filolog, animator kultury, monodramista. Kurator cyklu spotkań autorskich *Ciąg dalszy* w Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin” w Lublinie. Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi oraz Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej. Laureat nagród Marszałka Województwa Lubelskiego, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i Prezydenta Miasta Lublin.



Magdalena Piechota - pracownik naukowy Katedry Komunikacji Medialnej w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UMCS. Bada genologię dziennikarską, reguły dyskursu medialnego, styl wypowiedzi medialnej i przejawy edutainment. Zawodowo i prywatnie pasjonuje się reportażem jako narracją o ludziach i świecie. Autorka, współautorka i redaktorka opracowań książkowych, m.in. *Jaka Ameryka? Polscy reportażyści dwudziestolecia międzywojennego o Stanach Zjednoczonych*, *Reportaż w dwudziestolecu międzywojennym*, *Trzydzieści*. *Polska w reportażu*, *reportaż w Polsce po 1989 roku* oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych.

Imprezy towarzyszące

Video-blog dla nauczycieli poświęcony metodologii pisania reportażu
Jak napisać dobry reportaż? - prowadzenie Przemysław Semczuk,
publikacja odcinków na stronie radiolublin.pl i FB Stowarzyszenia
Przyjaciół Radia Lublin

3 września, godz. 18.00

Zapach jodły będą czuć do końca życia

6 września, godz. 18.00

Nie każdy prostokąt jest kwadratem

8 września, godz. 18.00

Tyle mogli

10 września, godz. 18.00

Nic ciekawego

13 września, godz. 18.00

Coś panu pokażę

15 września, godz. 18.00

Bez mapy nie idę w góry

17 września, godz. 18.00

Dwa grzyby w barszcz to o jeden za dużo

20 września, godz. 18.00

Jedno zdjęcie warte tysiąca słów

22 września, godz. 18.00

Czasem trzeba inaczej

24 września, godz. 18.00

Byliśmy żołnierzami

Konkurs na Najlepszą Książkę Reporterską 2020 roku - Kryształowa Karta Polskiego Reportażu

Jury w składzie: Grzegorz Filip, Agata Koss-Dybała, Rafał Szczerbakiewicz